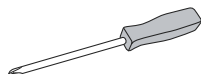


ULINE H-7826 SOUND LECTERN

1-800-295-5510
uline.com

Para Español, vea páginas 8-14.
Pour le français, consulter les pages 15-21.

TOOLS NEEDED



Phillips Screwdriver



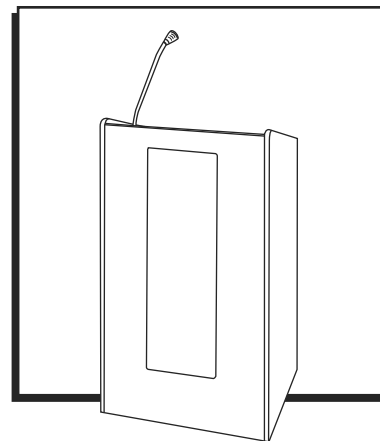
Rubber Mallet



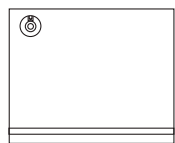
Electric Drill
(optional)



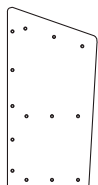
Two Person Assembly
Recommended



PARTS



Top Reading Surface x 1



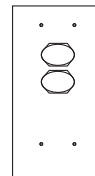
Right Side Panel x 1



Left Side Panel x 1



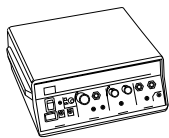
Speaker
Grille x 1



Front Panel with Speakers x 1



Middle Shelf x 1



Amplifier x 1



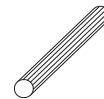
Power Supply x 1



Power Cable x 1



Cam Lock x 16



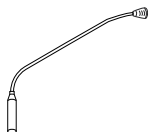
Dowel x 14



Bottom Panel x 1



Screw x 16



Gooseneck Microphone x 1



Microphone
Cable x 1



Caster x 2



Locking Caster x 2

ASSEMBLY



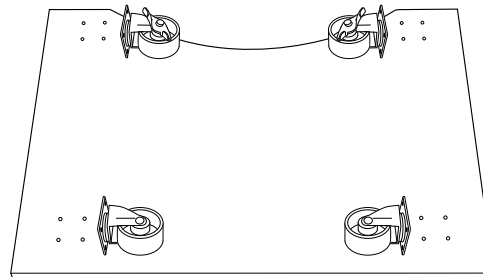
NOTE: Count and inspect all pieces before disposing of any carton or packing materials.



NOTE: Two-person assembly is recommended.

1. Place bottom panel down on a flat, smooth surface with the caster mounting holes facing up. Install two locking casters on curved edge side. Install two non-locking casters on straight edge side. Use four screws per caster. Tighten with Phillips screwdriver. (See Figure 1)

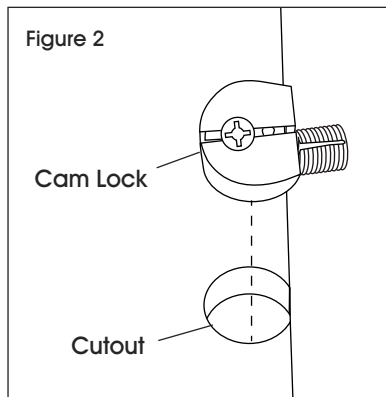
Figure 1



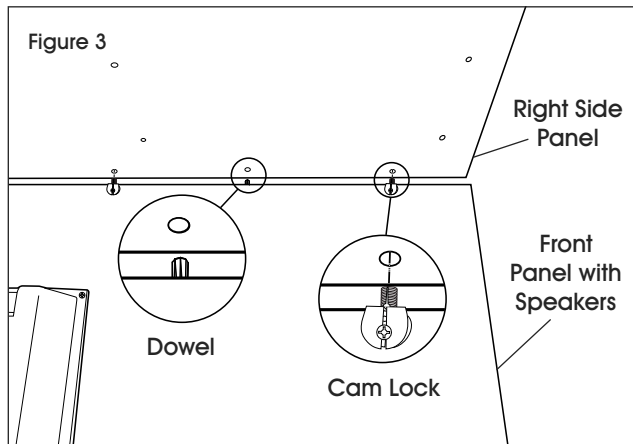
ASSEMBLY CONTINUED

2. Lay top reading surface, middle shelf, bottom panel and front panel with speakers on a flat surface with cutouts facing up.

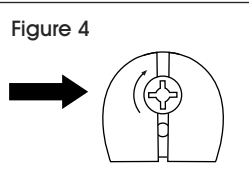
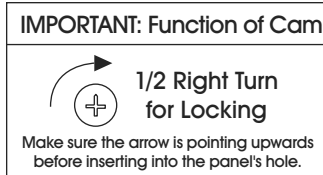
3. Insert dowels into open holes along end of panel. Take cam locks, and with fingers, press one into each cutout; or, tap in softly with rubber mallet. (See Figure 2)



4. Place front panel with speakers on a smooth, non-marring surface.
5. Take right side panel and align holes with cam locks and dowels sticking out of front panel with speakers. Tap into place. (See Figure 3)

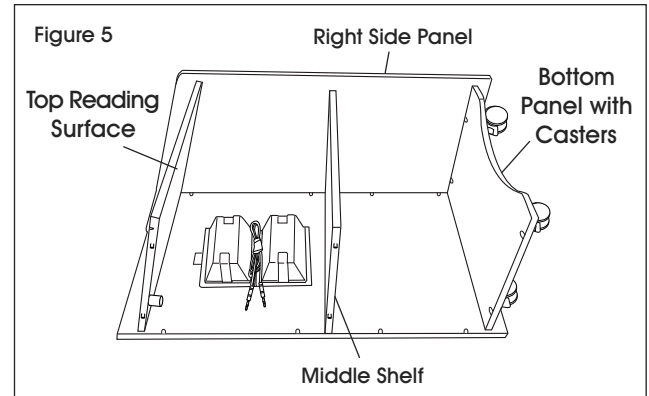


6. Lock panel in place by rotating cam lock with screwdriver, carefully turning lock clockwise until fully inserted. (See Figure 4)

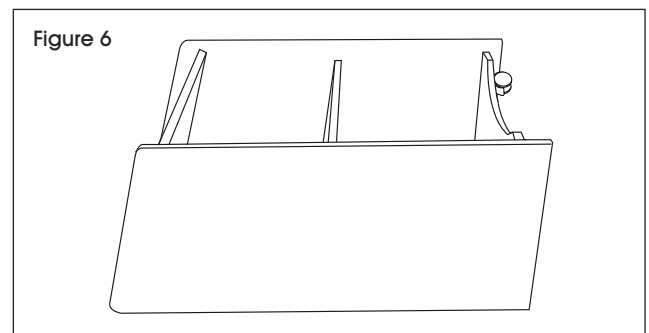


 **NOTE: Do not overtighten cam locks.**

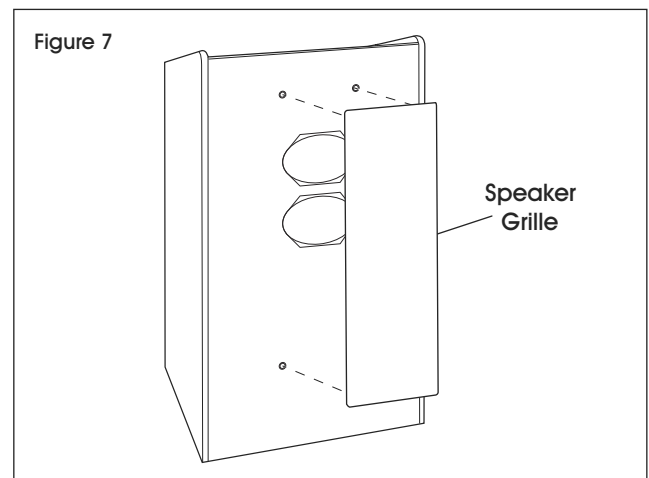
7. Starting with bottom panel with casters, align dowel pins and cam locks sticking out from panel with holes in right side panel. Tap into place. Lock cam locks. (See Figure 5)



8. Repeat with middle shelf and top reading surface. Lock cam locks.
9. Complete assembly by aligning bottom panel with casters, then middle shelf and top reading surface with holes in the left side panel. Tap into place. Lock cam locks. (See Figure 6)



10. Stand lectern up. Attach speaker grille by inserting tabs into holes on front panel. (See Figure 7)



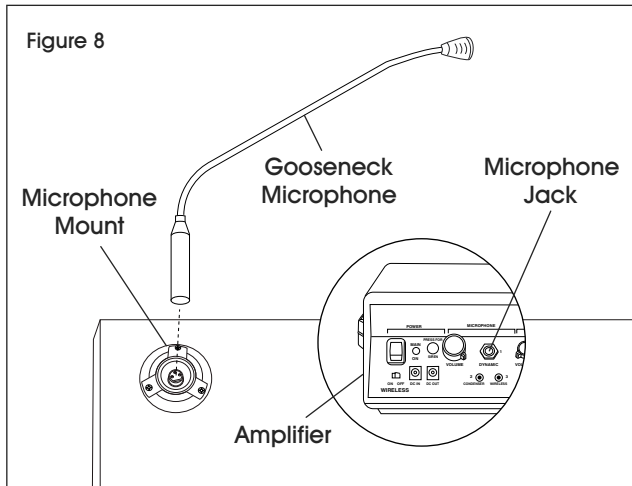
ASSEMBLY CONTINUED

AMPLIFIER

Place amplifier on shelf. Read separate amplifier instructions below.

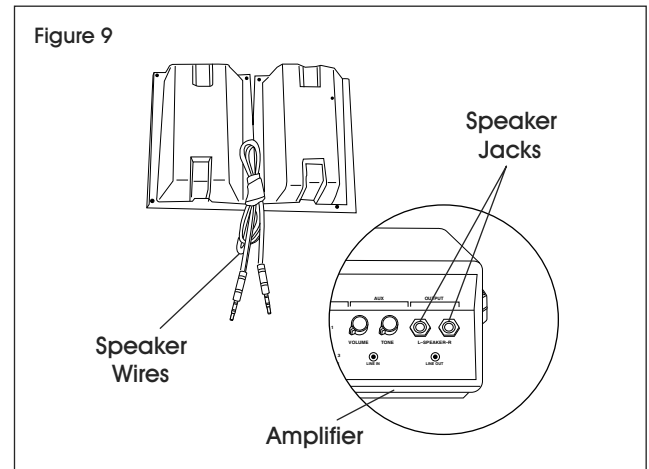
GOOSENECK MICROPHONE

1. Plug male end of microphone cable into the microphone jack labeled "dynamic."
2. Take female end of microphone cable; and starting at amplifier, route cable up through opening in microphone mount in reading surface.
3. Plug microphone into microphone cable. Push microphone and cable back into the microphone mount as needed. (See Figure 8)



SPEAKERS

Looking inside of cabinet, view backside of speaker enclosure. Unwrap speaker wires and bring them to the front of the amplifier. Plug them into the speaker jacks marked "L - SPEAKER - R." (See Figure 9)



AMPLIFIER INSTRUCTIONS

Before using product, read manual for important safety information. Retain instructions for future use.



CAUTION! Device should only be serviced by qualified personnel.



CAUTION! Do not attempt to modify device in any way, as this could invalidate warranty.

CLEANING

Clean amplifier with soft, dry cloth.



CAUTION! Never use benzene, paint thinner or other chemicals to clean device.

LOCATION

Place amplifier in stable location, as amplifier falling may cause damage to device or bodily harm.

INTENDED USE

Amplifier may only be used with original parts. Intended use includes adherence to these installation instructions. Uline accepts no liability for damage due to improper use.

AMPLIFIER INSTRUCTIONS CONTINUED

Amplifier complies with part 15 of FCC rules. Operation is subject to following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Amplifiers circuitry may cause interference to nearby radios. To prevent, switch amplifier off or move away from affected radio.

 **NOTE:** This equipment complies with the limits for a class B digital device, pursuant to part 15 of FCC rules. Limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy; and if not installed and used in accordance with the instructions, unit may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur. If equipment does cause interference to radio or television reception (which can be determined by turning equipment on and off), correct interference via one or more of the following measures:

- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that which the receiver is connected.

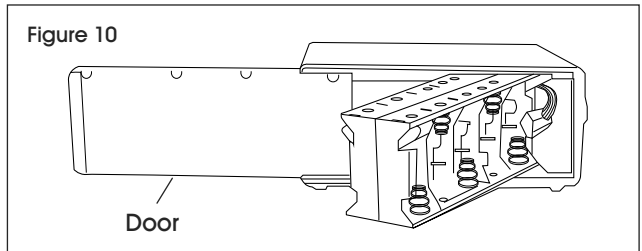
 **NOTE:** Shielded cables may be required to be used with amplifier to ensure compliance with Class B FCC limits.

SPECIFICATIONS

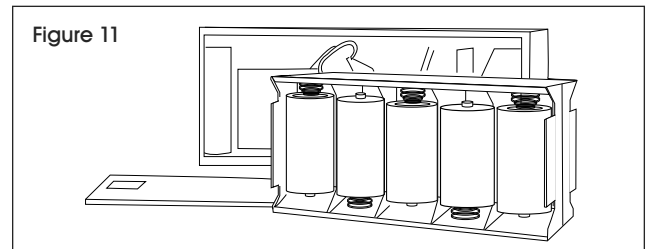
Power Output	50 Watt RMS Into 4 Ohms
Power	AC/DC Operation
Speaker Output	Stereo
Line Output	3.5 mm
Line Input	3.5 mm
Line Input Control	Separate Volume and Tone Control
Volume Control	Master Volume Control
Receiver	Built-in UHF Selectable 16 with RF Signal LED
Wireless Range	300 feet
Frequency	584 – 608 MHz

INSTALLING BATTERIES

1. The amplifier uses ten D alkaline batteries (not included).
2. The removable battery door on back of amplifier is designed to stay closed. Slide door to remove. (See Figure 10)



3. Lift battery holder out. (See Figure 11)



4. Install ten D alkaline batteries. Observe polarity when inserting batteries into compartment. Negative (flat) ends go against springs. (See Figure 11) Carefully replace battery holder. Batteries should appear standing up.



CAUTION! Do not mix battery types. Do not attempt to recharge alkaline batteries. Equipment damage, safety hazard or fire could result.

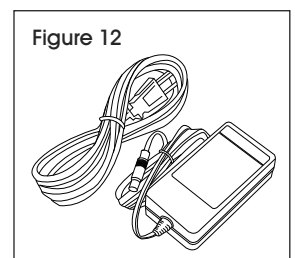


NOTE: Battery holder cable comes already plugged into connector. If cable comes loose, push it in to secure. (Turn plug over if it does not fit – it only fits one way.)

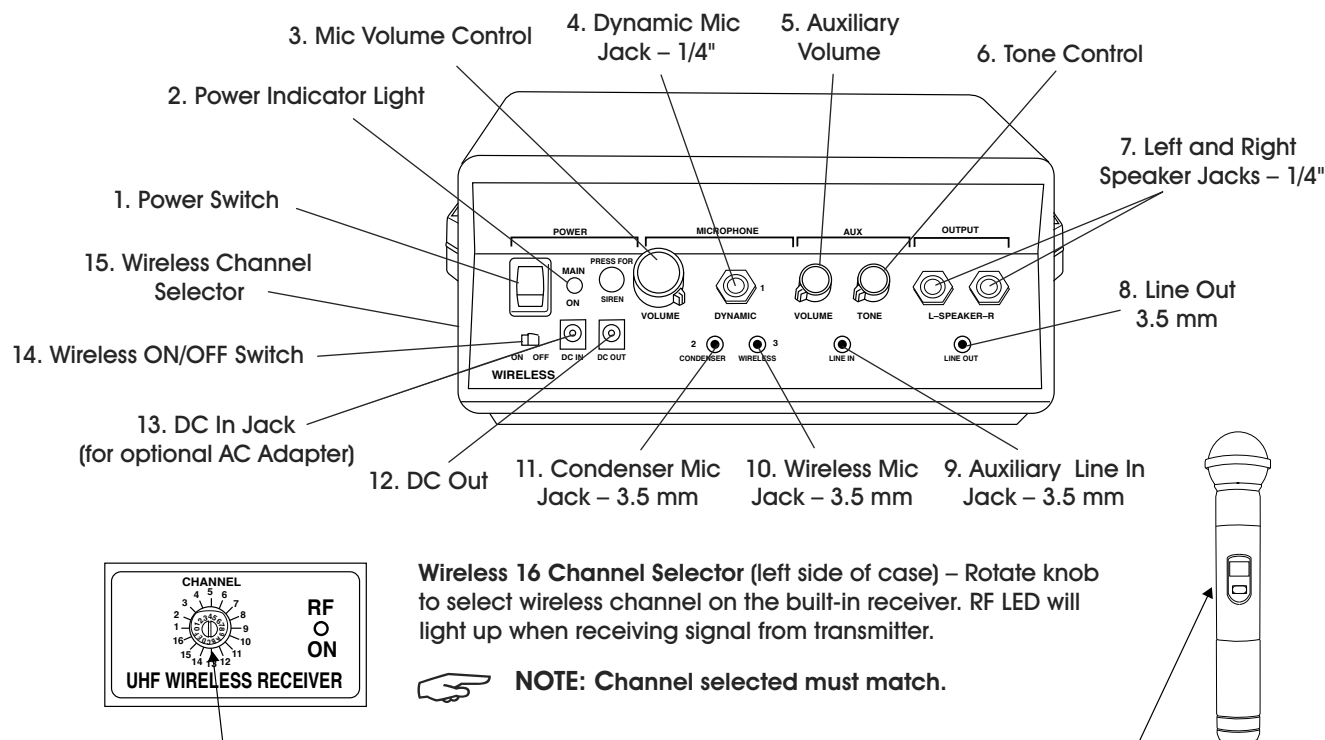
5. Slide door back into place. Amplifier is ready for use.

USING AC ADAPTER

1. Connect power cable to power supply. Plug power supply into "DC IN" jack on front panel of amplifier. (See Figure 12)
2. Plug power cable into electrical outlet. Amplifier is ready for use.



AMPLIFIER CONTROLS



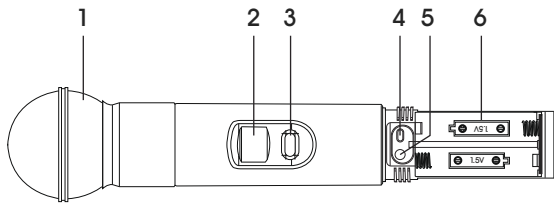
1. **Power Switch**
2. **Power Indicator Light** – Turns red when power is turned on.
3. **Mic Volume Control** – Knob controls output loudness to all three microphone inputs and siren.
4. **Dynamic Mic Jack** – Used for a handheld microphone with 1/4" connector.
5. **Auxiliary Volume Control** – Knob controls auxiliary volume separately from microphone volume.
6. **Tone Control** – This knob controls the tone of auxiliary input. Turn counter-clockwise for more bass or clockwise for more treble.
7. **Left and Right Speaker Jacks** – Two separately amplified speaker jacks allow you to use one or two speakers for additional sound power or true stereo output.
8. **Line Out Jack** – Can be used with a tape recorder. The line out jack outputs all sound from microphone and auxiliary inputs.
9. **Auxiliary Line In Jack** – Can be used with tape, CD or MP3 player.
10. **Wireless Mic Jack** – For optional wireless receiver.
11. **Condenser Mic Jack** – Plug in gooseneck microphone here.
12. **DC Out** – For optional 12-15 volt accessory.
13. **DC In Jack** – Used for the 12V battery cable or 12V power plug.
14. **Wireless ON/OFF Switch** – Switches power on to built-in 16 channel wireless receiver.
15. **Wireless 16 Channel Selector** – Channel selected here must match with the channel selected on the body pack/handheld microphone transmitter.

TO OPERATE

Plug gooseneck microphone into the condenser jack. Check to see that speakers are plugged in. Turn amplifier on and talk into microphone. Rotate mic volume control knob to obtain desired loudness level. For wireless microphone use, slide the on/off switch to on. Switch is located just below main power switch of amplifier. Make sure both transmitter and receiver are on same frequency channel. Turn on wireless microphone. RF LED on side of amplifier will light, meaning that it is receiving signal. If RF LED does not light, check channel numbers.

OPTIONAL WIRELESS MICROPHONE

OVERVIEW OF CONTROLS



FUNCTIONS

#	DESCRIPTION
1	Microphone Head
2	LCD Screen
3	Power/Mute Control Switch
4	Select Button
5	Microphone Input Sensitivity Adjustment
6	AA Batteries (included)

OPERATION

MICROPHONE STATUS DISPLAY

Push the Mute/⏻ button and hold for two seconds. The display will skip to the group and channel selection. Push two times on the Mute/⏻ button to turn on mute function. Press two more times to turn off mute function. (See Figure 13)

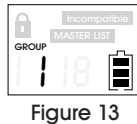


Figure 13

MICROPHONE DATA LOCK AND UNLOCK

Push the **[select]** and ⏻ button at the same time to lock and unlock microphone data. When locked, channel cannot be changed. (See Figure 15)

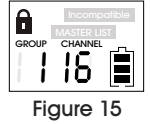


Figure 15

BATTERY DISPLAY

Displays the transmitter battery level. (See Figure 15)

MANUALLY SELECTING THE GROUP AND CHANNEL

Push and hold the Select (**[select]**) button until the group and channel display flashes alternately. Push the Select button to change channel. (See Figure 14)

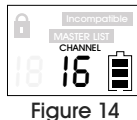


Figure 14

BATTERY REPLACEMENT

The wireless microphone uses two "AA" alkaline batteries or rechargeable batteries.

- The life expectancy of two alkaline batteries is about 10 hours.
- When the power indication symbol on the display screen is flashing (See Figure 16), the batteries should be replaced immediately.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

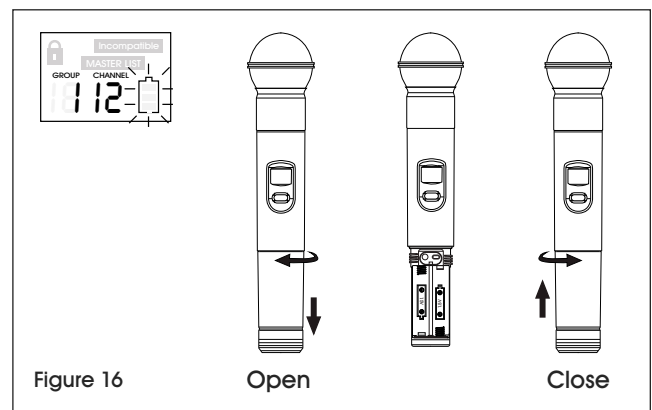


Figure 16

Open

Close

TROUBLESHOOTING



NOTE: Feedback is the howl or screech often heard in sound reinforcement systems. It is caused by sound from the speaker returning to the microphone. If feedback occurs, see "Feedback noise from the speakers" below.

OPERATING ISSUE	CAUSES	RECOMMENDATIONS
Feedback noise from the speakers.	User's hand is covering head of microphone. Sound can easily re-enter microphone.	Hold microphone under head slots.
	Sound is reflecting back to microphone due to angle of the speaker.	Turn speaker. Keep speaker turned toward audience. Sound can be reflected from a hard surface back through the microphone.
	User holding microphone in a reflecting position.	Turn microphone.
	Volume setting too high.	Reduce microphone channel volume; compensate by speaking louder or closer to the microphone.
No sound is produced by speaker.	Batteries are not properly connected or at full charge. Optional power adapter is not properly connected.	Make sure amplifier power switch is turned on and red LED is lit. If switch is on and LED is not lit, check to see that batteries are properly connected and at full charge. If using optional power adapter, check to see that front panel connector is properly seated and verify that the power source is live.

ULINE

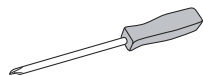
1-800-295-5510
uline.com

ULINE H-7826

ATRIL CON SONIDO

800-295-5510
uline.mx

HERRAMIENTAS NECESARIAS



Desarmador de Cruz



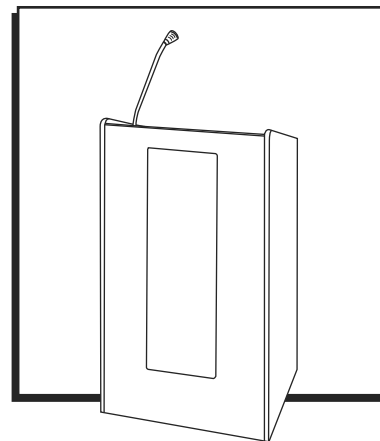
Mazo de Caucho



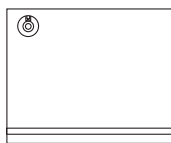
Taladro Eléctrico
(opcional)



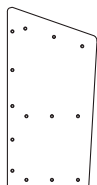
Se Recomendamos Armar
Entre Dos Personas



PARTES



1 Superficie de Lectura Superior



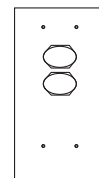
1 Panel Lateral Derecho



1 Panel Lateral Izquierdo



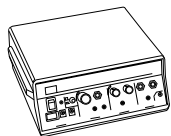
1 Rejilla para Bocina



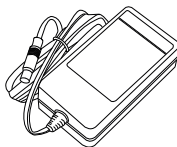
1 Panel Frontal
con Bocinas



1 Repisa Intermedia



1 Amplificador



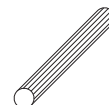
1 Suministro de
Corriente



1 Cable



16 Tuercas de Leva



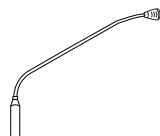
14 Taquetes



1 Panel Inferior



16 Tornillos



1 Micrófono con
Cuello de Ganso



1 Cable para
Micrófono



2 Ruedas



2 Ruedas
con Seguro

ENSAMBLE



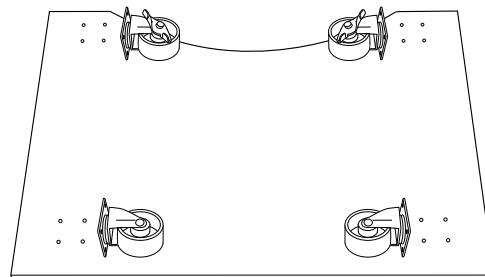
NOTA: Cuento e inspeccione todas las piezas antes de desechar cualquier caja o material de empaque.



NOTA: Se recomienda armar entre dos personas.

- Coloque el panel inferior sobre una superficie lisa y plana con los orificios para instalar las ruedas hacia arriba. Instale dos ruedas con seguro en el lado del borde curvo. Instale dos ruedas sin seguro en el lado del borde recto. Use cuatro tornillos por rueda. Apriete con desarmador de cruz. (Vea Diagrama 1)

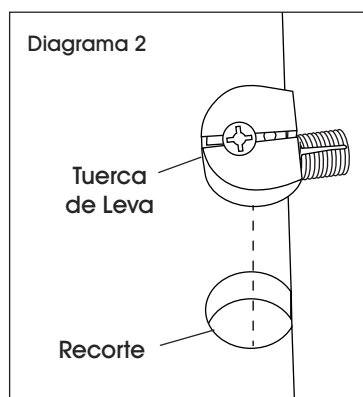
Diagrama 1



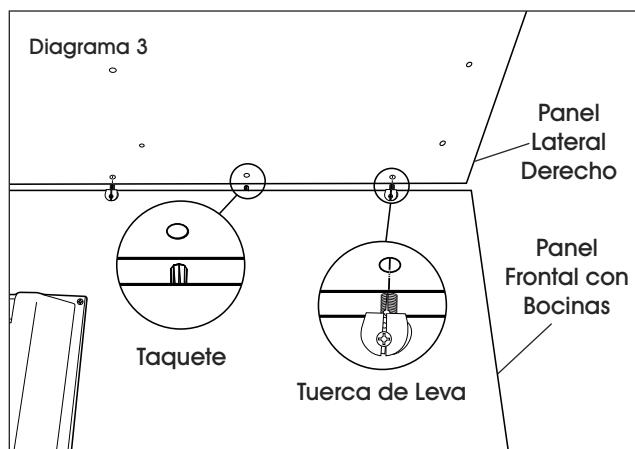
CONTINUACIÓN DEL ENSAMBLE

- Coloque la superficie de lectura superior, repisa intermedia, panel inferior y panel frontal con bocinas sobre una superficie plana con los recortes hacia arriba.

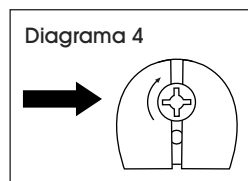
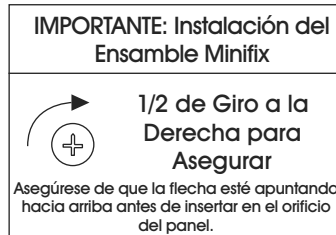
- Inserte los taquetes en los orificios a lo largo del extremo del panel. Tome las tuercas de leva y con los dedos presione uno en cada recorte; o golpee ligeramente con el mazo de caucho. (Vea Diagrama 2)



- Coloque el panel frontal con bocinas sobre una superficie lisa que no deje marcas.
- Tome el panel lateral derecho y alinee los orificios con las tuercas de leva y los taquetes que sobresalen del panel frontal con bocinas. Colóquelos en su lugar. (Vea Diagrama 3)

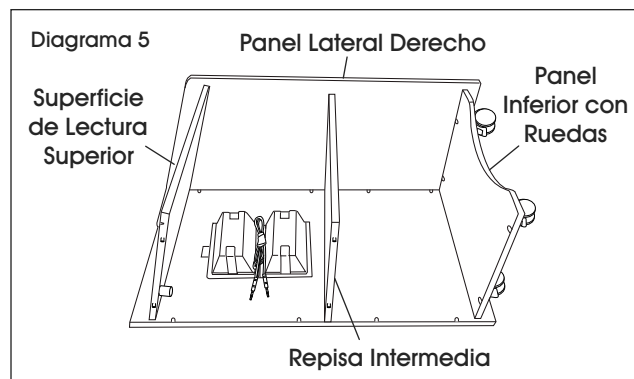


- Fije el panel en su lugar rotando la tuerca de leva con el desarmador, girando la tuerca con cuidado en el sentido de las manecillas del reloj hasta que quede insertada por completo. (Vea Diagrama 4)

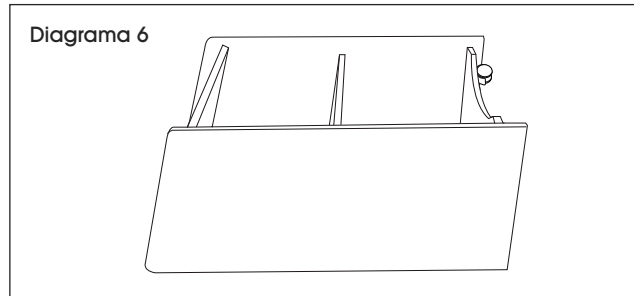


NOTA: No apriete las tuercas de leva demasiado.

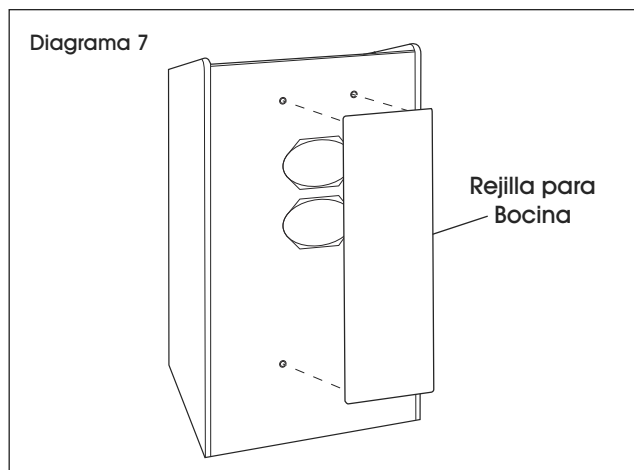
- Comenzando con el panel inferior con ruedas, alinee los taquetes y las tuercas de leva que sobresalen del panel con orificios en el panel derecho lateral. Colóquelos en su lugar. Cierre las tuercas de leva. (Vea Diagrama 5)



- Repita con la repisa intermedia y superficie de lectura superior. Cierre las tuercas de leva.
- Complete el ensamblaje alineando el panel inferior con ruedas, luego la repisa intermedia y superficie de lectura superior con orificios en el panel lateral izquierdo. Colóquelos en su lugar. Cierre las tuercas de leva. (Vea Diagrama 6)



- Levante el atril. Fije la rejilla para bocina insertando las pestañas en los orificios del panel frontal. (Vea Diagrama 7)



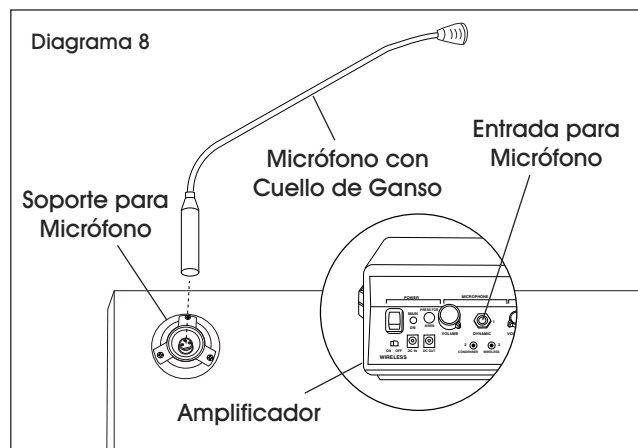
CONTINUACIÓN DEL ENSAMBLE

AMPLIFICADOR

Coloque el amplificador en la repisa. Lea las instrucciones separadas del amplificador más adelante.

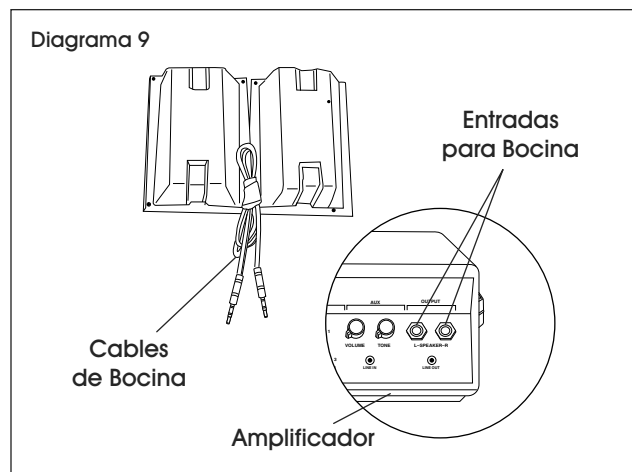
MICRÓFONO CON CUELLO DE GANSO

1. Conecte el extremo macho del cable del micrófono en la entrada del micrófono etiquetada como "dynamic" (dinámico).
2. Tome el extremo hembra del cable del micrófono, y comenzando en el amplificador, guíe el cable hacia arriba por la abertura del soporte para micrófono en la superficie de lectura.
3. Conecte el micrófono al cable. Jale ambos hacia el soporte para micrófono según sea necesario. (Vea Diagrama 8)



BOCINAS

Mirando dentro del gabinete, vea el lado posterior de la cubierta para bocina. Desenvuelva los cables de bocina y llévelos a la parte frontal del amplificador. Conéctelas a las entradas para bocina marcadas "L - SPEAKER - R." (Vea Diagrama 9)



INSTRUCCIONES PARA AMPLIFICADOR

Antes de utilizar el producto, lea el manual para información importante de seguridad. Conserve las instrucciones para uso futuro.



¡PRECAUCIÓN! El mantenimiento del dispositivo deberá realizarlo solo personal calificado.



¡PRECAUCIÓN! No intente modificar el dispositivo de ninguna manera, ya que esto podría invalidar la garantía.

LIMPIEZA

Limpie el amplificador con una toalla suave y seca.



¡PRECAUCIÓN! Nunca utilice benceno, diluyente de pintura u otros químicos para limpiar el dispositivo.

UBICACIÓN

Coloque el amplificador en una ubicación estable, ya que la caída del amplificador podría causar daños al dispositivo o daño físico.

USO INDICADO

El amplificador solo se debe usar con partes originales. El uso indicado incluye la adhesión a estas instrucciones de instalación. Uline no se hace responsable de daños debidos al uso inadecuado.

CONTINUACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA AMPLIFICADOR

El amplificador cumple con la parte 15 de las reglas de la FCC. La operación queda sujeta a las siguientes dos condiciones:

1. Este dispositivo causa interferencias dañinas.
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo las que puedan ocasionar un funcionamiento no deseado.

El sistema de circuitos del amplificador puede causar interferencia a radios cercanas. Para prevenirla, apague el amplificador o aléjese del radio afectado.

 **NOTA:** Este equipo cumple con los límites de un dispositivo de Clase B de acuerdo con la Parte 15 de la Normativa de la FCC (EUA). Los límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable ante interferencias dañinas cuando el equipo se utiliza en un entorno residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, la unidad puede ocasionar interferencias dañinas en las radiocomunicaciones. Sin embargo, no hay garantía alguna de que la interferencias no ocurrirán. En caso de que este equipo cause interferencias a la recepción de radio o televisión, (lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo), corrija la interferencia a través de una o más de las siguientes medidas:

- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un enchufe ubicado en un circuito diferente al que esté conectado el receptor.

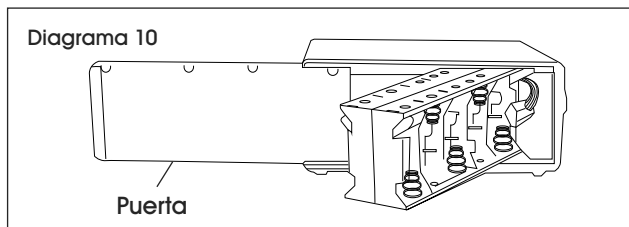
 **NOTA:** Podría requerirse usar cables blindados con el amplificador para asegurar el cumplimiento con los límites de Clase B de la FCC (EUA).

ESPECIFICACIONES

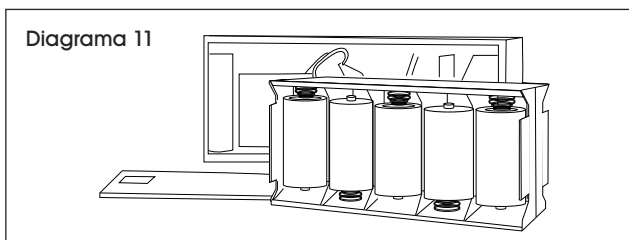
Salida de Energía	RMS de 50V a 4 Ohmios
Potencia	Operación CA/CD
Salida de Bocinas	Estéreo
Salida de Línea	3.5 mm
Entrada de Línea	3.5 mm
Control de Salida de Línea	Controles Separados de Volumen y Tono
Control de Volumen	Control de Volumen Maestro
Receptor	Seleccionable Integrado 16 de UHF con LED de Señal RF
Alcance Inalámbrico	300 pies
Frecuencia	584 – 608 MHz

INSTALACIÓN DE BATERÍAS

1. El amplificador usa diez baterías alcalinas D (no incluidas).
2. La puerta removible para las baterías en la parte posterior del amplificador está diseñada para permanecer cerrada. Deslice la puerta para retirarlas. (Vea Diagrama 10)



3. Levante el portabaterías hacia afuera. (Vea Diagrama 11)



4. Instale diez baterías alcalinas D. Tenga en cuenta las polaridades al insertar baterías en el compartimiento. Los extremos negativos (planos) van contra los resortes. (Vea Diagrama 11) Reemplace con cuidado el portabaterías. Las baterías deben aparecer de pie.



¡PRECAUCIÓN! No mezcle tipos de batería. No intente recargar batería alcalinas. Podría ocasionar daños al equipo, riesgo de seguridad o incendios.



NOTA: El cable del portabaterías ya viene conectado al conector. Si el cable se suelta, presiónelo hacia adentro para asegurarlo. (Voltee el enchufe si no entra – solo entra de una manera.)

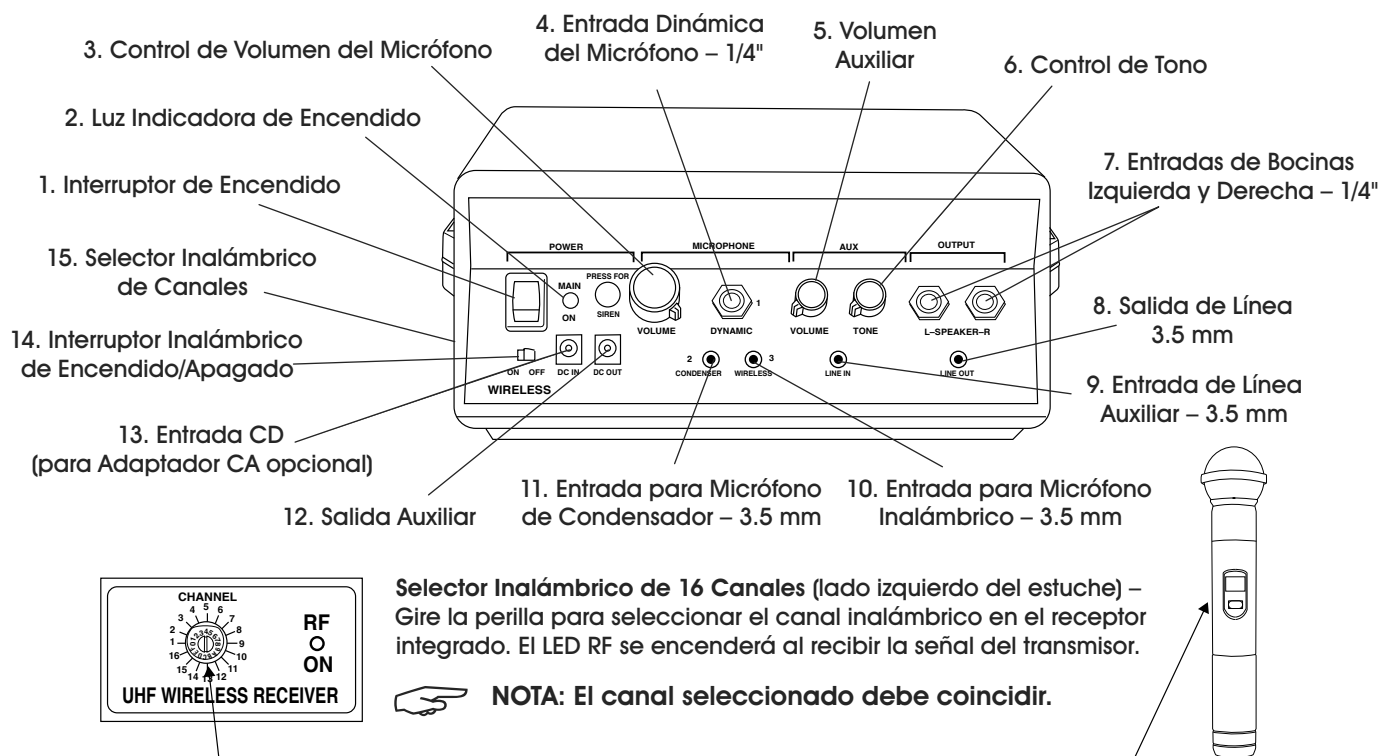
5. Deslice la puerta nuevamente a su lugar. El amplificador está listo para usar.

USAR EL ADAPTADOR AC:

1. Conecte el cable al suministro de corriente. Enchufe el suministro de corriente a la entrada "DC IN" en la parte de enfrente del panel de amplificador. (Vea Diagrama 12)
2. Conecte a un tomacorriente. El amplificador está listo para usar.



CONTROLES DEL AMPLIFICADOR



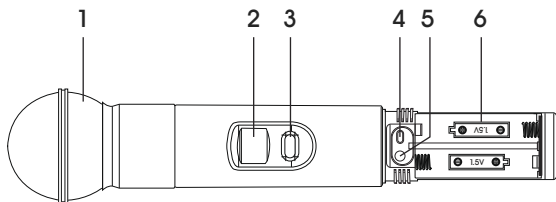
1. **Interruptor de Encendido**
2. **Luz Indicadora de Encendido** – Se vuelve roja al encender.
3. **Control del Volumen del Micrófono** – La perilla controla la emisión de volumen para las tres entradas de micrófono y la sirena.
4. **Entrada Dinámica para Micrófono** – Se usa para un micrófono manual con conector de 1/4".
5. **Control de Volumen Auxiliar** – La perilla controla el volumen auxiliar separado del volumen del micrófono.
6. **Control del Tono** – Esta perilla controla el tono de la entrada auxiliar. Gire en sentido contrario a las manecillas del reloj para tonos más graves y en sentido de las manecillas del reloj para tonos más agudos.
7. **Entradas para Bocinas Izquierda y Derecha** – Dos entradas para bocina amplificadas separadamente le permiten usar una bocina o dos para potencia acústica adicional o salida estéreo verdadera.
8. **Salida de Línea** – Se puede utilizar con grabadora. La salida de línea emite todo el sonido del micrófono y las entradas auxiliares.
9. **Entrada de Línea Auxiliar** – Se puede usar con reproductor de cinta, CD o MP3.
10. **Entrada para Micrófono Inalámbrico** – Para receptor inalámbrico opcional.
11. **Entrada para Micrófono de Condensador** – Conecte aquí el micrófono con cuello de ganso.
12. **Salida Auxiliar** – Para accesorio opcional de 12-15 voltios.
13. **Entrada DC** – Se usa para el cable de la batería de 12V o el enchufe de 12V.
14. **Interruptor Inalámbrico Encendido/Apagado** – Enciende el receptor inalámbrico integrado de 16 canales.
15. **Selector Inalámbrico de 16 Canales** – El canal seleccionado aquí debe coincidir con el canal seleccionado en el transmisor portátil/micrófono de mano.

FUNCIONAMIENTO

Conecte el micrófono de cuello de ganso a la entrada "condenser." Verifique que las bocinas estén conectadas. Encienda el amplificador. Encienda el micrófono y hable por él. Gire la perilla de control de volumen del micrófono para obtener el nivel de volumen deseado. Para usar el micrófono inalámbrico, deslice el interruptor de encendido/apagado para encenderlo. El interruptor está localizado por debajo del interruptor principal de energía del amplificador. Asegúrese de que tanto el transmisor como el receptor estén en el mismo canal de frecuencia. Encienda el micrófono inalámbrico. El LED RF en el lado del amplificador se encenderá, lo que significa que recibe la señal. Si el LED RF no se enciende, verifique los números de los canales.

MICRÓFONO INALÁMBRICO OPCIONAL

RESUMEN DE CONTROLES



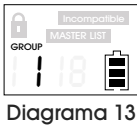
FUNCIONES

#	DESCRIPCIÓN
1	Cabeza del Micrófono
2	Pantalla LCD
3	Interruptor de Control de Encendido/Silencio
4	Botón de Selección
5	Ajuste de la Sensibilidad de Entrada del Micrófono
6	Baterías AA (incluidas)

FUNCIONAMIENTO

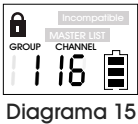
PANTALLA DE ESTATUS DEL MICRÓFONO

Mantenga presionado el botón de Silencio/⏻ por dos segundos. La pantalla cambiará a la selección de grupo y canal. Presione el botón de Silencio/⏻ dos veces para encender la función de silencio. Presione dos veces más para apagar la función de silencio. (Vea Diagrama 13)



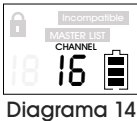
BLOQUEO Y DESBLOQUEO DE DATOS DEL MICRÓFONO

Presione el botón **select** y ⏻ al mismo tiempo para bloquear o desbloquear los datos del micrófono. Cuando el canal se bloquea, no se puede cambiar. (Vea Diagrama 15)



SELECCIONAR EL GRUPO Y CANAL MANUALMENTE

Mantenga presionado el botón de Selección (**select**) hasta que la pantalla de grupo y canal parpadeen de forma alternativa. Presione el botón de Selección para cambiar el canal. (Vea Diagrama 14)



PANTALLA DE LA BATERÍA

Muestra el nivel de la batería del transmisor. (Vea Diagrama 15)

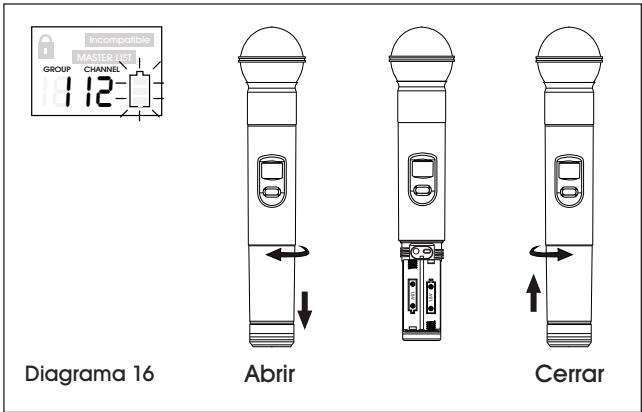
CAMBIO DE BATERÍAS

El micrófono inalámbrico usa dos baterías alcalinas "AA" o baterías recargables.

- La vida útil de dos baterías alcalinas es de aproximadamente 10 horas.
- Cuando el símbolo indicador de energía en la pantalla esté intermitente (Vea Diagrama 16), las baterías deben reemplazarse de inmediato.

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de la Normativa de la FCC (EUA). El funcionamiento queda sujeto a las siguientes dos condiciones.

1. Este dispositivo no puede causar interferencias dañinas.
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan ocasionar un funcionamiento no deseado.



SOLUCIÓN DE PROBLEMAS



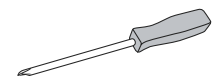
NOTA: La retroalimentación es el silbido o chillido que suele escucharse en sistemas de refuerzo de sonido. Se produce por sonido de la bocina que vuelve al micrófono. Si ocurre retroalimentación, vea "Sonido de retroalimentación de las bocinas" más adelante.

PROBLEMA DE FUNCIONAMIENTO	CAUSAS	RECOMENDACIONES
Ruido de retroalimentación de las bocinas.	La mano del usuario cubre la cabeza del micrófono. El sonido puede volver a entrar al micrófono fácilmente.	Sostenga el micrófono por debajo de las ranuras de la cabeza.
	El sonido se refleja al micrófono debido al ángulo de la bocina.	Gire la bocina. Mantenga la bocina de cara al público. El sonido se puede reflejar de una superficie dura de nuevo al micrófono.
	El usuario sostiene el micrófono en una posición que refleja.	Gire el micrófono.
	Configuración de volumen demasiado alto.	Reduzca el volumen del canal del micrófono; compense hablando más alto o más cerca al micrófono.
La bocina no reproduce sonido.	Las baterías no están conectadas adecuadamente o completamente cargadas. El adaptador opcional no está conectado adecuadamente.	Asegúrese de que el interruptor de energía del amplificador y el LED rojo estén encendidos. Si el interruptor está encendido y el LED no, verifique que las baterías estén conectadas adecuadamente y completamente cargadas. Si utiliza el adaptador opcional, verifique que el conector del panel frontal esté bien colocado y verifique que la fuente de energía tenga corriente.

ULINE

800-295-5510
uline.mx

OUTILS REQUIS



Tournevis cruciforme



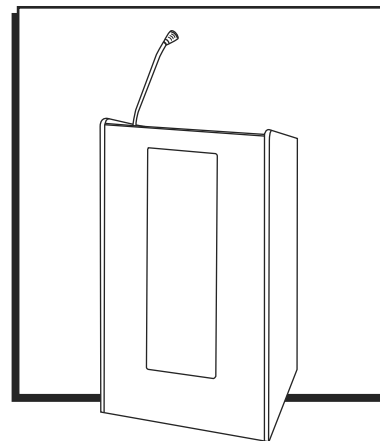
Maillet en caoutchouc



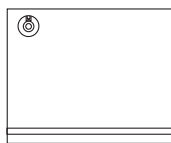
Perceuse électrique (optionnelle)



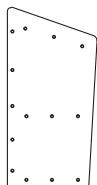
Montage à deux personnes recommandé



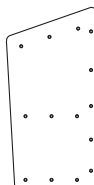
PIÈCES



Surface supérieure de lecture x 1



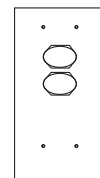
Panneau latéral droit x 1



Panneau latéral gauche x 1



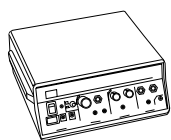
Grille du haut-parleur x 1



Panneau avant avec haut-parleurs x 1



Tablette centrale x 1



Amplificateur x 1



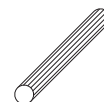
Bloc d'alimentation électrique x 1



Câble d'alimentation x 1



Verrou à came x 16



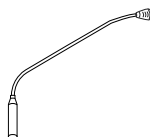
Cheville x 14



Panneau inférieur x 1



Vis x 16



Microphone à col-de-cygne x 1



Câble du microphone x 1



Roulette x 2



Roulette blocable x 2

MONTAGE



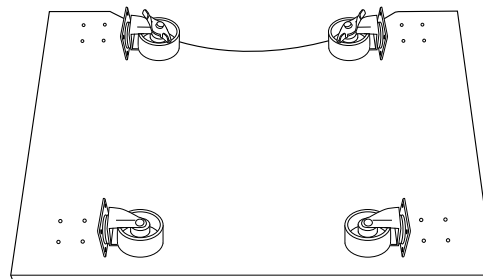
REMARQUE : Comptez et vérifiez toutes les pièces avant de jeter le matériel d'emballage ou le carton.



REMARQUE : Un montage à deux personnes est recommandé.

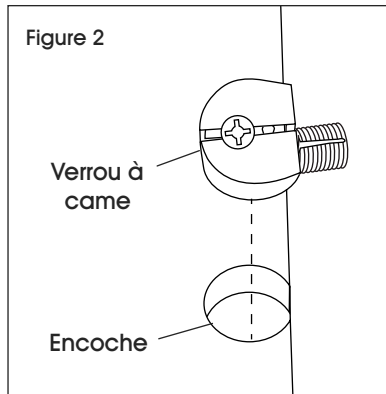
1. Placez le panneau inférieur sur une surface plane et lisse avec les trous de fixation pour roulette vers le haut. Installez deux roulettes blocables sur le côté au rebord courbé. Installez deux roulettes non blocables sur le côté au rebord droit. Utilisez quatre vis par roulette. Serrez le tout en vous servant du tournevis cruciforme. (Voir Figure 1)

Figure 1

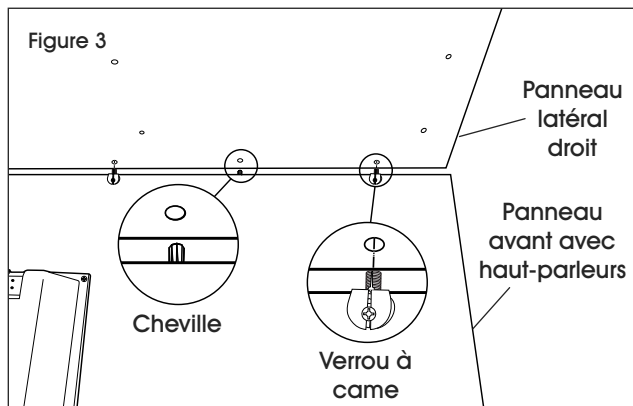


2. Posez la surface de lecture, la tablette centrale, le panneau inférieur et le panneau avant avec haut-parleurs sur une surface plane avec les encoches vers le haut.

3. Insérez les verrous à came avec vos doigts dans chaque encoche ou tapotez avec le maillet en caoutchouc. (Voir Figure 2)



4. Placez le panneau avant avec haut-parleurs sur une surface lisse et non marquante.
5. Prenez le panneau latéral droit et alignez les trous sur les verrous à came et les chevilles dépassant du panneau avant avec haut-parleurs. (Voir Figure 3)

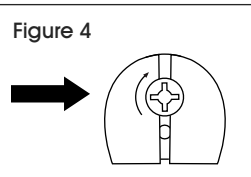


6. Bloquez le panneau en position en faisant doucement tourner le verrou à came avec le tournevis dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il soit complètement inséré. (Voir Figure 4)

IMPORTANT : Fonctionnement du cylindre à excentrique

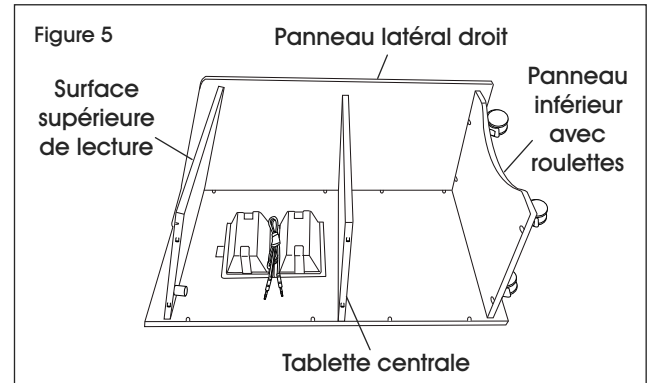
1/2 de tour vers la droite pour verrouiller

Vérifiez que la flèche pointe vers le haut avant l'insertion dans le trou du panneau.

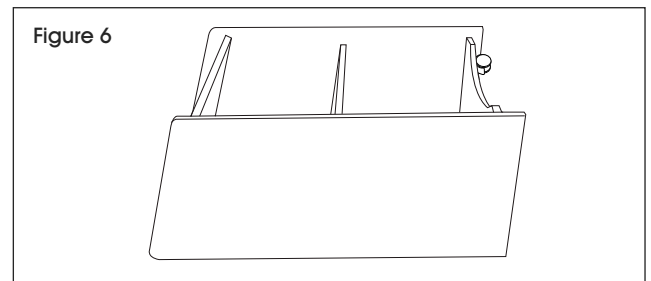


REMARQUE : Ne serrez pas trop les verrous à came.

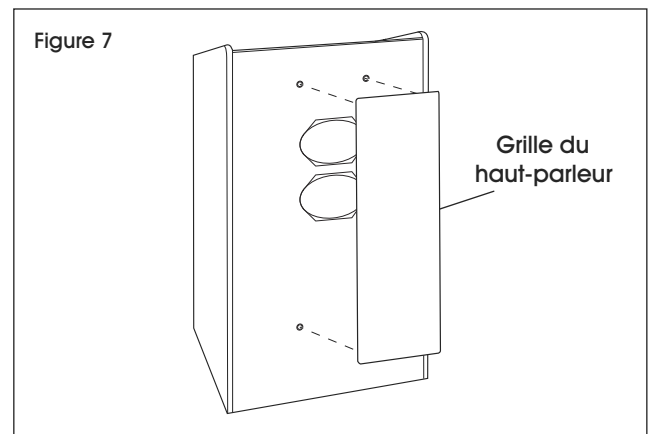
7. Débutez par le panneau avec les roulettes et alignez les chevilles et les verrous à came dépassant du panneau sur les trous du panneau latéral droit. Tapotez pour le mettre en place. Verrouillez les verrous à came. (Voir Figure 5)



8. Répétez l'opération pour la tablette centrale et la surface de lecture. Verrouillez les verrous à came.
9. Complétez le montage en alignant le panneau avec les roulettes, puis la tablette centrale et la surface de lecture sur les trous du panneau latéral gauche. Tapotez pour mettre en place. Verrouillez les verrous à came. (Voir Figure 6)



10. Posez le pupitre debout. Fixez la grille du haut-parleur en insérant les languettes dans les trous situés sur le panneau avant. (Voir Figure 7)

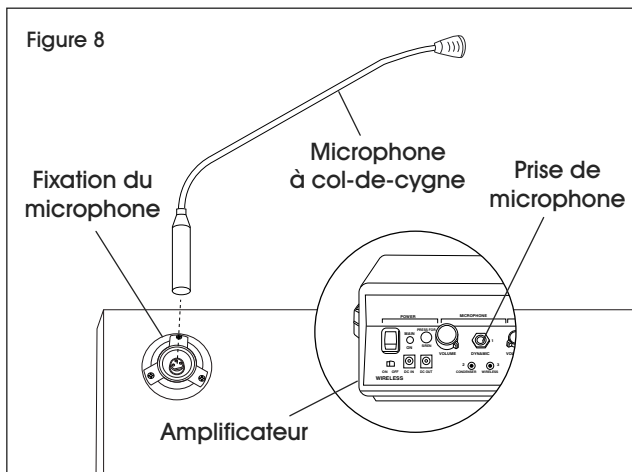


AMPLIFICATEUR

Placez l'amplificateur sur la tablette. Veuillez lire les instructions ci-dessus spécifiquement reliées à l'amplificateur.

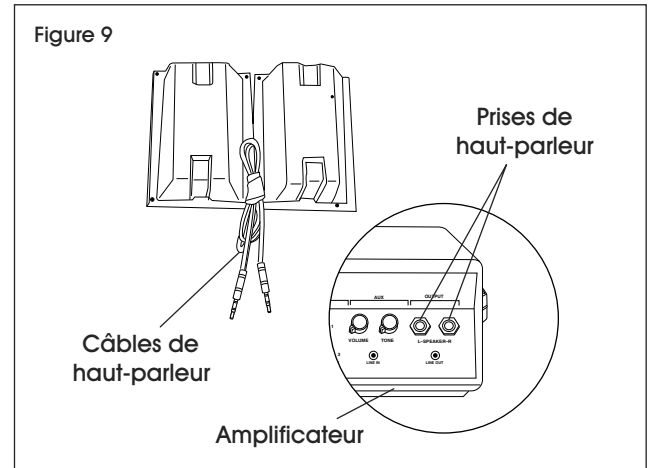
MICROPHONE À COL-DE-CYGNE

1. Branchez l'extrémité mâle du câble du microphone dans la prise du microphone étiquetée « dynamic ».
2. Prenez l'extrémité femelle du câble de microphone et en débutant par l'amplificateur, faites passer le câble à travers l'ouverture de la fixation pour microphone située sur la surface de lecture.
3. Branchez le microphone dans le câble du microphone. Poussez le microphone et le câble à l'intérieur de la fixation du microphone au besoin. (Voir Figure 8)



HAUT-PARLEURS

Repérez l'arrière de l'enceinte du haut-parleur à l'intérieur de l'armoire. Étirez les câbles du haut-parleur vers l'avant de l'amplificateur. Branchez-les dans les prises de haut-parleur indiquées par « L - SPEAKER - R ». (Voir Figure 9)



INSTRUCTIONS RELATIVES À L'AMPLIFICATEUR

Avant l'utilisation, veuillez lire le manuel pour d'importantes informations de sécurité. Gardez les instructions pour un usage ultérieur.



MISE EN GARDE! L'entretien de cet appareil doit être effectué uniquement par un personnel qualifié.



MISE EN GARDE! Toute tentative de modification sur l'appareil annulera la garantie.

NETTOYAGE

Nettoyez l'amplificateur avec un chiffon doux et sec.



MISE EN GARDE! N'utilisez jamais de benzène, de diluant à peinture ou d'autres produits chimiques pour le nettoyage de l'appareil.

EMPLACEMENT

Placez l'amplificateur sur une surface stable, car la chute de l'appareil pourrait causer des dommages matériels ou corporels.

USAGE PRÉVU

L'amplificateur peut seulement être utilisé avec les pièces originales. L'usage prévu comprend également le respect de ces instructions d'installation. Uline décline toute responsabilité résultant d'un usage inadéquat.

INSTRUCTIONS RELATIVES À L'AMPLIFICATEUR SUITE

L'amplificateur est conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement est assujéti aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles.
2. Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Le circuit de l'amplificateur peut causer des interférences avec les radios avoisinantes. Éteindre l'amplificateur ou le déplacer d'endroit pour éviter ce problème.

 **REMARQUE :** Cet appareil est conforme aux limites imposées aux appareils numériques de classe B en vertu de la section 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie sous forme de fréquences radio. S'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Aucune garantie n'est néanmoins fournie quant à l'apparition d'interférences dans une installation particulière. Si cet appareil est cause d'interférences nuisibles à la réception radio ou télévision (fait qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil), l'utilisateur est invité à corriger ce problème par un ou plusieurs des moyens suivants :

- Augmentez la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Branchez l'appareil à une prise d'un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.

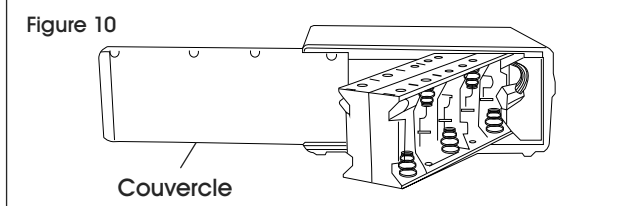
 **REMARQUE :** Un câblage blindé sera peut-être nécessaire pour l'amplificateur afin de respecter les limites imposées par la CFF aux appareils de classe B.

SPÉCIFICATIONS

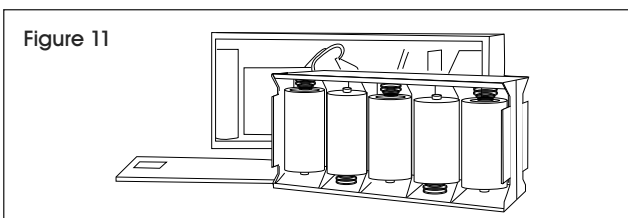
Puissance de sortie	50 watts RMS sur 4 ohms
Alimentation	Fonctionnement CA/CC
Sortie de haut-parleur	Stéréo
Sortie de ligne	3,5 mm
Entrée de ligne	3,5 mm
Commande d'entrée de ligne	Commande séparée de volume et de tonalité
Commande de volume	Commande de volume principale
Récepteur	16 sélectionnables UHF intégrées avec signal DEL de RF
Portée sans fil	300 pieds
Fréquence	584 à 608 MHz

INSTALLATION DES PILES

1. L'amplificateur fonctionne avec dix piles alcalines D (non comprises).
2. Le couvercle amovible situé au dos de l'amplificateur devrait rester fermé. Faites glisser le couvercle pour l'enlever. (Voir Figure 10)



3. Sortez le support à piles. (Voir Figure 11)



4. Installez dix piles alcalines D. Respectez la polarité lors de l'insertion des piles dans le compartiment. Les bornes négatives (plates) reposent contre les ressorts. (Voir Figure 11) Remettez avec soin le support à piles en place. Les piles doivent avoir l'air d'être debout.



MISE EN GARDE! Il ne faut pas mélanger les piles de différents types. Il ne faut pas recharger les piles alcalines. Ceci pourrait endommager l'appareil ou être la cause d'un risque de sécurité ou d'un incendie.



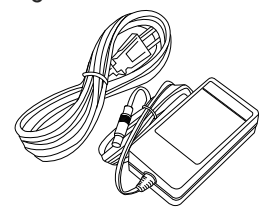
REMARQUE : Le câble du support à piles est fourni déjà branché dans le connecteur. Poussez le câble fermement s'il semble mal branché. (Tournez la fiche si elle ne rentre pas car elle ne peut être insérée que dans un sens.)

5. Remettez le couvercle en place. L'amplificateur est prêt pour l'utilisation.

UTILISATION D'UN ADAPTATEUR CA

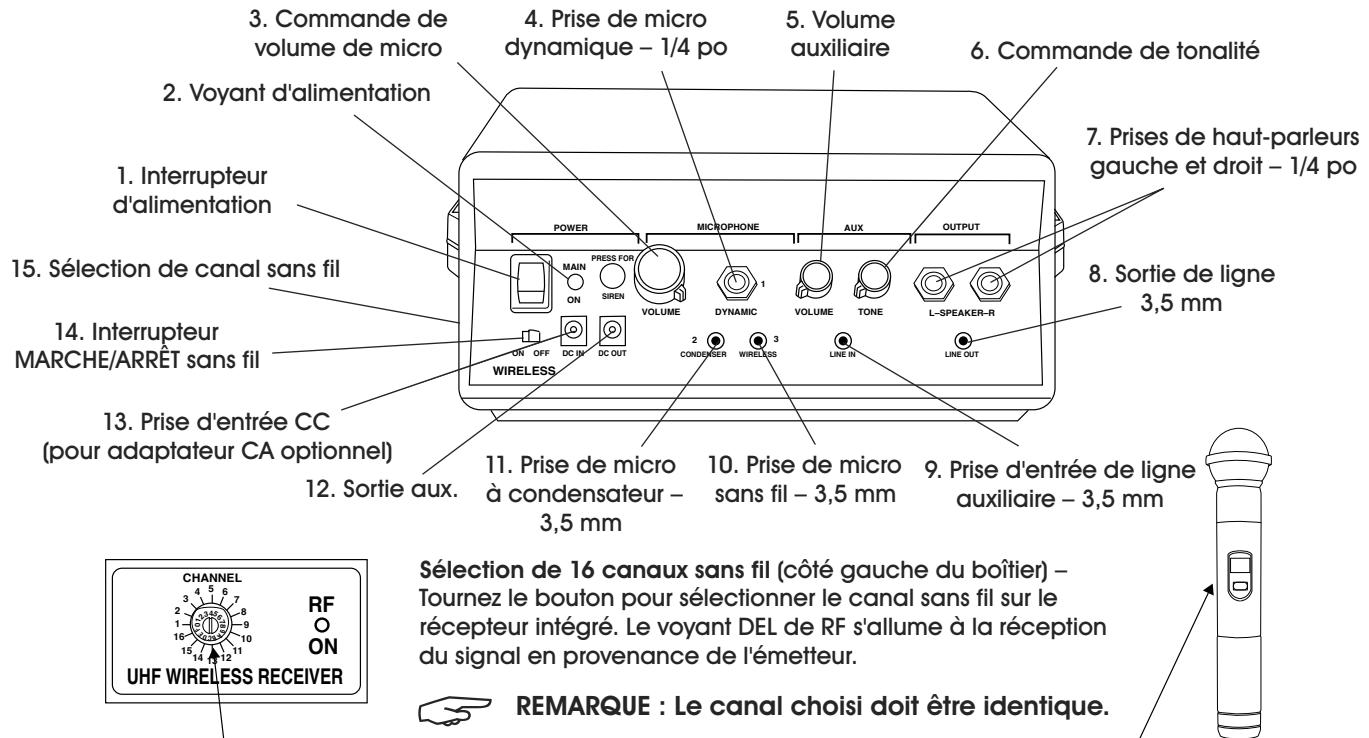
1. Branchez le câble d'alimentation dans le bloc d'alimentation électrique. Branchez le bloc d'alimentation dans la prise « DC IN » sur le panneau avant de l'amplificateur. (Voir Figure 12)

Figure 12



2. Branchez dans une prise électrique. L'amplificateur est prêt pour l'utilisation.

COMMANDES DE L'AMPLIFICATEUR



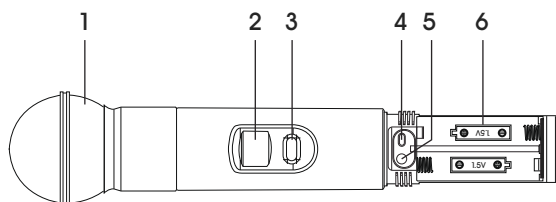
1. **Interrupteur d'alimentation**
2. **Voyant d'alimentation** – Devient rouge lorsque l'appareil est allumé.
3. **Commande de volume du micro** – Le bouton contrôle la sortie de son sur toutes les trois entrées du microphone et de la sirène.
4. **Prise de micro dynamique** – Utilisée pour le microphone à main avec un connecteur de 1/4 po.
5. **Commande de volume auxiliaire** – Le bouton contrôle le volume auxiliaire indépendamment du volume du microphone.
6. **Commande de tonalité** – Ce bouton contrôle la tonalité sur l'entrée auxiliaire. Tournez dans le sens antihoraire pour accentuer les sons graves ou dans le sens horaire pour les sons aigus.
7. **Prises des haut-parleurs gauche et droit** – Deux prises séparées de haut-parleur amplifié vous permettent d'utiliser un ou deux haut-parleurs pour une puissance de son additionnelle ou en tant qu'une véritable sortie stéréo.
8. **Prise de sortie de ligne** – Peut être utilisé avec un magnétophone. La prise de sortie de ligne émet tous les sons en provenance du microphone et des entrées auxiliaires.
9. **Prise d'entrée de ligne** – Peut être utilisé avec un lecteur cassette, CD ou MP3.
10. **Prise de micro sans fil** – Pour un récepteur optionnel sans fil.
11. **Prise de micro à condensateur** – Pour y brancher le microphone à col-de-cygne.
12. **Sortie aux** – Pour des accessoires optionnels de 12 à 15 volts.
13. **Prise d'entrée CC** – Utilisée pour le câble de la pile de 12 V ou la fiche d'alimentation de 12 V.
14. **Interrupteur MARCHE/ARRÊT sans fil** – Interrupteur d'alimentation pour le récepteur intégré sans fil à 16 canaux.
15. **Sélection de 16 canaux sans fil** – Le canal choisi à cet endroit doit être identique à celui choisi sur l'émetteur de poche ou sur le microphone à main.

FONCTIONNEMENT

Branchez le microphone à col-de-cygne dans la prise à condensateur. Vérifiez que les haut-parleurs sont branchés. Allumez l'amplificateur. Allumez le microphone et parlez dedans. Tournez le bouton de commande de volume de micro pour obtenir le niveau sonore souhaité. Pour une utilisation avec un microphone sans fil, poussez l'interrupteur en position marche. L'interrupteur se trouve juste au-dessous de l'interrupteur d'alimentation principal de l'amplificateur. Vérifiez que l'émetteur et le récepteur sont sur le même canal de fréquence. Allumez le microphone sans fil. Le voyant DEL de RF sur le côté de l'amplificateur s'allume signifiant qu'un signal est bien reçu. Si le voyant DEL de RF ne s'allume pas, vérifiez les numéros de canal.

MICROPHONE SANS FIL OPTIONNEL

APERÇU DES COMMANDES



FONCTIONS

#	DESCRIPTION
1	Tête de microphone
2	Écran ACL
3	Interrupteur d'alimentation/mode silencieux
4	Bouton de sélection
5	Réglage de la sensibilité d'entrée du microphone
6	Piles AA (incluses)

FONCTIONNEMENT

AFFICHAGE DE L'ÉTAT DU MICROPHONE

Appuyez et maintenez enfoncé le bouton de mode silencieux/⏻ pendant deux secondes. L'affichage passera à la sélection du groupe (« Group ») et du canal (« Channel »). Appuyez deux fois sur le bouton de mode silencieux/⏻ pour activer le mode silencieux. Appuyez deux fois de plus pour désactiver le mode silencieux. (Voir Figure 13)

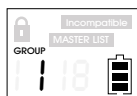


Figure 13

VERROUILLAGE ET DÉVERROUILLAGE DES DONNÉES DU MICROPHONE

Appuyez à la fois sur les boutons **select** et ⏻ pour verrouiller et déverrouiller les données du microphone. Une fois verrouillé, le canal ne peut pas être changé. (Voir Figure 15)

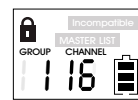


Figure 15

AFFICHAGE DE LA PILE

Affiche le niveau de charge de la pile de l'émetteur. (Voir Figure 15)

SÉLECTION MANUELLE DU GROUPE ET DU CANAL

Appuyez et maintenez enfoncé le bouton de sélection (**select**) jusqu'à ce que les affichages du groupe et du canal se mettent à clignoter en alternance. Appuyez sur le bouton de sélection pour changer le canal. (Voir Figure 14)

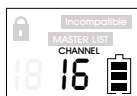


Figure 14

REEMPLACEMENT DES PILES

Le microphone sans fil s'utilise avec deux piles rechargeables ou alcalines de type « AA ».

- La durée utile prévue de deux piles alcalines est d'environ 10 heures.
- Lorsque le symbole du niveau de puissance clignote sur l'affichage (Voir Figure 16), les piles doivent être aussitôt remplacées.

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC.
Le fonctionnement est assujéti aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles.
2. Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

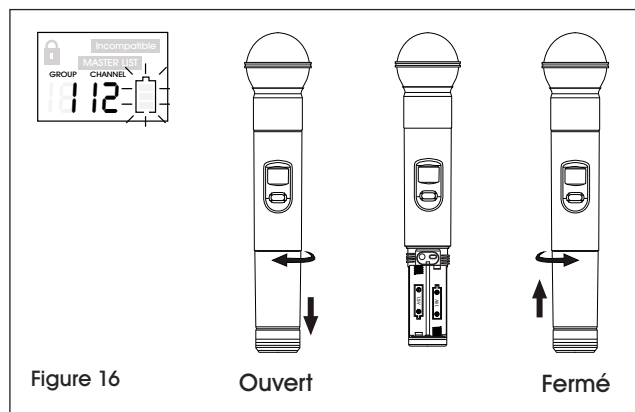


Figure 16

DÉPANNAGE



REMARQUE : Le bruit parasite est le son sifflant ou suraigu qui s'entend dans les systèmes de sonorisation. Il est causé par le son du haut-parleur qui est renvoyé dans le microphone.
En cas de bruits parasites, voir ci-dessous « Bruits parasites en provenance des haut-parleurs ».

PROBLÈME DE FONCTIONNEMENT	CAUSES	RECOMMANDATIONS
Bruits parasites en provenance des haut-parleurs.	La tête de microphone est recouverte par la main de l'utilisateur. Le son peut être renvoyé aisément dans le microphone.	Tenez le microphone en dessous des fentes de la tête.
	Le son est réfléchi vers le microphone en raison de l'angle du haut-parleur.	Tournez le haut-parleur. Maintenez le haut-parleurs tourné vers l'auditoire. Le son peut être réfléchi d'une surface dure vers le microphone.
	Le microphone est tenu dans une position propice à la réflexion.	Tournez le microphone.
	Réglage de volume trop fort.	Baissez le volume du canal de microphone et pour contrebalancer, parlez plus fort ou plus proche du microphone.
Aucun son ne sort du haut-parleur.	Les piles ne sont pas insérées correctement ou ne sont pas complètement chargées. L'adaptateur d'alimentation optionnel n'est pas correctement relié.	Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation de l'amplificateur et le voyant DEL rouge sont bien allumés. Si l'interrupteur est en marche mais le voyant DEL n'est pas allumé, vérifiez que les piles sont correctement insérées et complètement chargées. En cas d'utilisation d'un adaptateur d'alimentation optionnel, vérifiez que le connecteur du panneau avant est bien installé et que la source d'alimentation est sous tension.

ULINE

1 800 295-5510
uline.ca